

おんじゅく

広報

No. 65

昭和 43 年

7 月 28 日 発行



真剣な顔でつぎつぎに輪をくぐる 最後はうーんと背のびして一 ああよかったです (第一保育園にて)

で人口が増加する地帯だけでも、側溝を、これが無理ならせめてU字溝くらいつくるべきだ。また観光シーズン中の警備体制について伺いたい。

青少年健全育成の具体的な方針は

式田 初夫 議員

観光地として、下水処理の不備が目立つが、側溝の整備についてどのような方針、計画をもつていいのか。

風紀上の諸問題に 対する心がまえは

井上 浩一 議員

観光シーズンを迎えて、青少年に好ましくない影響を与えると思われるが、この問題に対してもいかなる方策をとる考え方。

岩井町長 道路、側溝の整備のために毎年多額の予算を投入し、重点的に改良を進めてきたが、まだ手の届かない所があることは確かだ。今後財政に余裕があれば、順次整備して行きたいと思う。

滝口觀光課長 昨年は警備を第

答弁

歳入歳出補正予算 (単位 千円)

款	項	補正前の額	補正額	計
2. 地方交付税		54,640	3,950	58,590
3. 分担金及負担金	1. 地方交付税	54,640	3,950	58,590
5. 国庫支出金	4,508	437	4,945	
6. 県支出金	1. 分担金	2,208	437	2,645
7. 財産収入	16,830	240	17,070	
8. 寄附金	2. 国庫補助金	9,019	240	9,259
10. 繰越金	15,462	18,833	34,295	
11. 諸収入	1. 県負担金	762	68	830
	2. 県補助金	13,990	18,765	32,755
	29,168	2,291	31,459	
	2. 財産売払収入	28,136	2,291	30,427
	5	1,887	1,892	
	1. 寄附金	5	1,887	1,892
	4,000	9,529	13,529	
	1. 繰越金	4,000	9,529	13,529
	3,003	840	3,843	
	3. 雑入	2,646	840	3,486
	計	182,850	38,007	220,857

歳出

款	項	補正前の額	補正額	計
1. 議会費		4,199	90	4,289
2. 総務費	1. 議会費	4,199	90	4,289
3. 民生費	34,415	1,058	35,473	
4. 衛生費	1. 総務管理費	26,575	1,058	27,633
6. 農林水産業費	18,026	595	18,621	
8. 土木費	1. 社会福祉費	3,195	394	3,589
9. 消防費	2. 児童福祉費	14,831	201	15,032
10. 教育費	6,259	98	6,357	
11. 公債費	1. 保健衛生費	2,127	98	2,225
	37,995	20,970	58,965	
	1. 農業費	5,655	6,360	12,015
	2. 林業費	11,518	3,610	15,128
	3. 水産業費	20,822	11,000	31,822
	30,378	5,857	36,235	
	1. 土木管理費	2,094	207	2,301
	2. 道路橋梁費	27,900	5,650	33,550
	8,199	6,132	14,331	
	1. 消防費	8,199	6,132	14,331
	19,286	608	19,894	
	1. 教育総務費	2,664	87	2,751
	2. 小学校費	9,142	337	9,479
	3. 中学校費	6,634	179	6,813
	4. 社会教育費	846	5	851
	11,621	2,599	14,220	
	1. 公債費	11,621	2,599	14,220
	計	182,850	38,007	220,857

道路に名称をつけたは?

石田 行雄 議員

道路もできることなので、その後にしたいと思う。

岩和田海岸の護岸と道路の間に

汚水のはけない所があり、悪臭が

ひどい。処理してほしい。

御宿漁港から岩和田漁港にかけて立派な道路ができた。この道路に一般町民から公募して名称をつけてはどうか。

岩井町長 汚水処理については

現場をみて検討する。道路の名称

公募は良い考えだと思うが、駅前

賴した。

物価対策聞きたい

江沢 富士松 議員

観光シーズンを迎えて、物価の高騰が予想されるが対策はないか。

岩井町長 需要と供給の関係で

高くなるものもあるが、他町村とくらべ、御宿だけ高いということはないはずだ。店頭の商品に価格

標示をし、観光客とみて、ぼるよくなことのないよう、商工会に依頼した。

岩井町長 汚水処理については

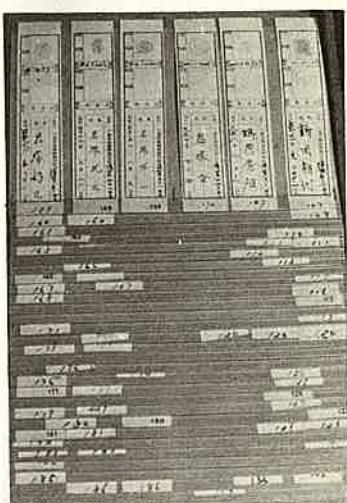
現場をみて検討する。道路の名称

公募は良い考えだと思うが、駅前

賴した。

交付手続きは慎重に 印鑑証明は重要な公文書

役場にある
印鑑登録台帳



印鑑証明はその印か確かに本人のものであることを証明するわけですから原則として本人が印鑑を持参し、証明を受けることになります。しかしどうしても本人が来られないときは、代理人の方が委任状を持って交付の申請をすることもできます。この辺のことろがよく理解されず、印鑑証明を受ける住民課の窓口でよくこんなな会話を交わされています。

それは「印鑑事務の職務を行なう」担当者が、町の条例の主旨に従つて、誤りなく印鑑証明書を交付することを、考へてゐるからです。

議員四人欠席、池田企画課長
大谷書記同道一行十六名。五月
十九日朝出発、二時十分新大阪
着、これより岡山を経て宇野へ
ここより乗船一時間高松着、市
内宿泊。

究初等をしてま
いりましたが、
本年は観光面を主としまして四
国まで足をのばしましたので簡
単にご報告いたします。

印鑑が社会生活で果たす役割は非常に大きく、また印鑑が押されである場合には相当きびしく本人の責任が問われます。ですから、重要な書類には必ず印鑑証明が必要となります。

「そんなに信用できないなら本人に連絡してみてくださいよ」

増加しつつあるおり、実印の印影を証明した「証明書」一枚持つていれば後は簡単に不動産が動いてしまうというほど印鑑証明は重要な「公文書」です。このことは「登録印、すなわち「実印」が重要とい

うことになるので、担当者は、印鑑証明書の取り扱いについては、慎重になるのが当然といえましょう。それではどのようにしたら交付申請がスムーズにいくかといいま
すと、本人の場合は問題なく、実

印を持つて来て証明書の交付申請をすればよいのですが、代理人として、自分以外の人の証明書が必要という場合は、必ず委任状を本人に書いてもらって交付申請をしてください。

成化之年
正德

閻龍雄



讃岐平野にて
米作反収平均十
二俵の由、なお

The image shows a vertical document page. At the top right is a QR code. To its left, the title '成果を町政に反映' is written in large, bold, vertical characters. Below the title, the subtitle '研修旅行報告記' is also written vertically. The main body of the text is arranged in two columns. The left column contains the following text:

本年は観光面を主としまして四
国まで足をのばしましたので簡
單にご報告いたします。

The right column contains:

関係の参詣者、特に多しと。こ
こより多度津まで自動車。それ
より汽車にて右側に瀬戸内海を

議員四人欠席、池田企画課長
大谷書記同道一行十六名。五月
十九日朝出発、二時十分新大阪
着、これより岡山を経て宇野へ
ここより乗船一時間高松着、市
内宿泊。

眺めつづ松山着、松山市は人口三十万を越え四国第一の都市。左側高台に加藤嘉明築城の松山城を望みながら道後へ。ここは三名泉の一なるも湯量多からず、ここに一泊。二十一日朝九時、

費用は一人あたり五百円
町予算研究費より。他は自己負
担。議会において研究協議の上
町政、特に観光の面に資する予
定。

(御宿町議会議長)

よく見られているテレビ

日常生活の中で、テレビ、ラジオ、新聞、週刊誌などのいわゆるマス・メディア（媒体）が、どのくらい目的で利用されているか、この一月にNHK放送



世論調査所が調査を行ないました（対象：東京二十三区在住の個人千名）。その結果をみると、テレビと日常生活がまったく切り離せない状態になっていることがよくわかります。

◇まず、生活の時間帯別（朝と

夜）に、どんなメディアを利用しているかを調べた結果では、

①“朝食がさめたとき”—テレビを見る人三十、新聞二十六、ラジオ十一パーセント。

②“朝食をとりながら”—テレビ五十、新聞十七、ラジオ六パーセント。

③“夜の食事をしながら”—テレビ七十一、新聞二十六、ラジオ十一パーセント。

◇いっぽう、「慰安、娯楽」「情報収集」「自己向上」の三つの目的にわけて、利用状況を調べた結果では、

“手近にある”早くわかる”いいろいろな立場からの意見や解説を知ることができる”ことなどが、

テレビが利用されている理由で、新聞は手近にある”いろいろな立場から……”のほか、“くわしい”ということが利用される大きい理由です。

このほか、ラジオ二十一、週刊誌二十二、雑誌十、書物が七パーセントの順となっています。

③自分のものの見方、考え方をふかめ、教養をたしかめるためには—新聞五十五、テレビ四十

メディアの存在もみのがせないで

しょう。

②世の中のできごとやその背景

を知るために—テレビ八十二

新聞八十九パーセントで、この二つがきわ立って多くなっています。

また⑤の“一人のとき”では、

本、雑誌などの印刷メディアの占

める割合であつて、いるのも目立ちます。

◆

夕食のとき七割

夕食のとき七割

朝食のときも二割

聞十二、ラジオ四パーセント、その他週刊誌など。

④“夜、家族とくつろいでいるとき”—テレビ

七十二、新聞十、週刊誌雑誌、書物それぞれ三、

ラジオ二パーセント。

⑤“夜、一人でくつろいでいるとき”—テレビ三十九、書物二

十二、新聞十七、雑誌十六、週刊誌十二、ラジオ十一パーセント。

となつており、とくに④の夜

いま自衛官を募集中

毎日受け毎月入隊

（特典、進路）各種の専門技術の免許取得の機会は豊富、上級学校への通学もできます。

（身分）特別職国家公務員（待遇）衣・食・住支給（実費約一万五千円）の他初任給月額一万六千円、各種手当、賞与

年三回退職金もあります。

六、書物四十四、ラジオ十六、雑誌十五、週刊誌八、映画五パーセントという結果が出ました。

このうち新聞、テレビが多く利用されている理由は、社会の動きに対する認識、理解が得られることがあります。

“教養的な知識……”のほかに、”ものの見方、考え方をふかめる”ことのほか、”教養的な知識が得られる”ことも大きな比重を占めています。

これに対して、書物の場合は、”教養的な知識……”のほかに、”手近にある”早くわかる”いろいろな立場からの意見や解説を知ることができます。

“手近にある”早くわかる”い

るいろいろな立場からの意見や解説を

知ることができます。

“手近にある”早くわかる”い

るいろいろな立場からの意見や解説を

<p

この写真は先生の自筆による油絵を写真にとったもので
現在この写真をもと
彫刻家の森南学さんが原型の制作
に取り組んでいます。

この有名な「月の沙漠」の歌は御宿の砂丘の幻想から生
まれたということが作詞者である加藤まさをさんによつて
明らかにされました。この記念像を海岸に建てようと、町
は計画を進めていますが記念像制作の参考にと、加藤さん
から写真が送られてきました。

この写真は先生の自筆による油絵を写真にとったもので
現在この写真をもと
彫刻家の森南学さんが原型の制作
に取り組んでいます。



こんな記念像
をつくりたい
月の沙漠をはるばると
旅のらくだがゆきました
金と銀とのくらおいて
二つならんでゆきました

県教育委員会の指定を受け（被
服、食物の技術教育を中心として）
この二年間研究を続けてきた御宿
家政高校（校長斎藤晴男）では、
この成果を発表するため六月十八
日午前十時から研究報告会を開き
ました。

当日は午前中、公開授業と研究
発表。午後から講評、講演などが
あり県内から集まつた関係者約百
人が熱心に研究討議を行ないました。

家政高校の公開授業

家政高校で研究発表



フォト

地びき網の人気は上々

ことしから観光協会が始めた、地びき網は観光客にとってなかなかの魅力。一回一万円で、とれた魚は全部お客様のものとなるだけに、網を引く楽しみと、生きた魚をつかまえる楽しみとが重なって人気は上々。



海岸の清掃奉仕

白い二キロの砂浜は御宿の宝。この宝の浜を少しでもきれいにしよう—— ところも観光シーズンを前にして、小、中、高校の児童や生徒たちが清掃奉仕をしてくれました。



青年の日にバレーボール大会

六月十五日御宿中で青少年相談員主催のバレーボール大会が開かれました。青年の日によせて働く青少年の親睦と友情を深めるため催されたものです。

ニコニコ会の会員、

御宿電子の女子社員、

役場職員に、学生、生徒を加えハチーム、百

人近い青少年が参加しました。なお順位は①

御宿家政高校 A ②御宿中女子 ③御宿家政高校 B



ゆく
か
むす
き
むす



沖の方から幾重にも寄せては返す
白い波頭が黒い礁にもつれて限り
なく美しかったものだ。

今の砂浜には舟も無ければおか
ぐら（おかぐらさん、と言わないとおこられた）も無い。網干場も
無い。

水銀灯が立ち、コンクリートの
便所が建ち、砂山の裏にはモータ
ープールができた。変貌、詢に甚
だしいものがある。

御宿から「だろう」と思うこと
を二つ持つて帰った。

一つは、あの有名な「月の沙漠」

の作詞者はこんなしょぼれなだけ

な老爺だったのかと、初めて私に

会った御宿の方たちが定めし幻滅

を感じたことだろう、「だろう」。

もう一つは、ゆうもあくらぶの盛

大なレセプションの終りに「月の

沙漠」の全員合唱が極めて自然に

湧きあがり、集まつた御宿町の各

方面のエリートたちが幼稚園の子

供のようにお手々をつなぐと長い

人のアーチができ上り、そのアーチ

をくぐつて、紙の金冠をかぶつ

た私と彫刻家の森南学さんとが名
残りを惜しみながら退場する、と
いつた趣向。笑顔、笑顔、笑顔、
また笑顔、その笑顔のエリートた

ちが挙手のトンネルを作つて「月
の沙漠」を合唱したのはこれが初
めてのことだろう、「だろう」。

昔とどめる御宿の浜

御宿の浜はやっぱり佳い浜だ。

姿は変つたが昔の面影が無くなつ

てしまつた訳ではない。浜昼顔の

あかい花が一面に咲いて、雑草の

間に、温く、軽く、柔らかい白砂

がどこまでも続く。

変貌甚だしい御宿の浜も、草と

砂は昔のままだ。と、レセプショ

ンの席上で話したら、あとで、違

うぞと観光協会の市東君に叱られ

た。その砂が、夏のキャンプの焚

き火の残灰ですっかり汚れて本来

の美しさを失いつつある。幾ら骨

を折つても、綺麗にならない。つ

つた)

いにキヤンブ・ファイアは禁じね
ばならない情勢にある。というの
だ。困つたことだ。

翌日、西方の山深い建設中の牧

場へ案内してもらった。まだ五月

の末だというのに、この山のてつ

べんまで、海岸のロッジングでや

つているエレクトリック・ギター

の喧音が聞こえてくる。なるほど

これじやあ近所はたまらない。夏

になつたらひどいことになろう。

岩和田の崖つぶちには、海中に

恰好の良い、飛び込み台のような

岩があつた。道路際の砂浜では、

海女がたき火をして、着替えをし

ながらおしゃべりをしていた。(当

時) 海女の眼鏡は二つ玉で、現在

都會人のオアシス

御宿の港は、むかし、美しい岩

礁が遠くの方まで潮の満ち引きに
浮沈する綺麗な磯だった。そして

沖の方から幾重にも寄せては返す
白い波頭が黒い礁にもつれて限り
なく美しかったものだ。

今の砂浜には舟も無ければおか
ぐら（おかぐらさん、と言わないとおこられた）も無い。網干場も
無い。

して、挙句の果てに都会で食える物を食わされ、都会でできる遊びをして、都会ででっち上げた土産物をぶらさげて帰るんでは何の慰安にもならない。

波の調べに夢うつ

御宿で一番うまいものは洋から

吹いてくる沙風である。次にうまいものは生きた魚と生きたスイカやトウモロコシである。季節がくればキノコや山イモも乗て難い。伊勢エビとアワビがこの上に位することは言うまでもないが、昔、確かサザエが一個三錢の頃でもエビ

何につけても自然が第一である。岩井町長の言葉にある「自然」は一応風光に限られたよう受け取れるが、この「自然」をさらにエンして食物にまで思い及んで、いただきたい。

一つ忘れていた。御宿の浜の波音は他所の海で聴かれない特殊な優しい余韻を持つ。誰も気がつかないかも知れない、が一度しみじみと味わってみていただきたい。

私の言いたいことは（岩井町長の言葉の解説みたいなものだが）、世態の急遷に伴なうやむを得ぬ改新と、これにあえて逆らわずに、大切に保存してゆかねばならない自然との摩擦のない両立が望ましいということなのである。

つまり、車の通る道路は充分な道幅で舗装、モーター・ブルーも完備、旅館も完備、料亭も完備、



は一円五十銭もしててわれわれの日常のお惣菜ではなかつた。それに、金さえ出せばエビやアワビやトウモロコシは都會でも食べられる。が、太平洋の空氣や活きたイワシや、海風は育ったスイカ、トウモロコシは食べられない。

でもかまわず、どんな犠牲を払つても昔のままに保存して置く。といふことにしてみたいものだ。設の邪魔にならない自然美は、何でもいいから保護繁殖させる。と、いつたあんぱいに、必要な近代施設の邪魔にならない自然美は、何でもいいから保護繁殖させる。と、いつたあんぱいに、必要な近代施設の邪魔にならない自然美は、何でもかまわず、どんな犠牲を払つても昔のままに保存して置く。といふことにしてみたいものだ。

内山君だつたろう。レセプションの席で、詩碑の傍に加藤まさをの墓標も建てようじゃないかといふ話が出た。ありがたいことだ。が、この方はあまり急がないでいただきたいものだ。本人は「月の沙漠」の詩碑を飽きるほど眺め立つて立てたこともある。今考えれば懐しい思い出である。しかしもしこれがカン詰のあきカンでけがをしたりカラスビンのかけらでふみ抜きでもしたのだつたら腹が立つて我慢がならないに違いない。御苦労なことは思うが、海水浴場の清掃、管理にも充分気を使つていただきたいものである。「言われなくたって、とっくにやつてゐるよ。」と市東君にまたしから

忘れ得ぬ御宿

そして、御宿でなければ手に入らぬという気のきいた土産物の工夫考案、等々と平行して、美しい砂地の散歩道、月見草の一枚咲き誇る路傍のくさむら、浜畠顔の花で飾られた砂丘。ススキ、カルカヤアザミ、畠顔、およそ雑草と名のつく物なら何でもよい。空地全部に繁茂させる。そして、こおろぎくつわむし、せみ、とんぼ、何でもいいから保護繁殖させる。と、いつたあんぱいに、必要な近代施設の邪魔にならない自然美は、何でもかまわず、どんな犠牲を払つても昔のままに保存して置く。といふことにしてみたいものだ。

この愛すべき御宿に、「月の沙漠」詩碑が建つ。望外のしあわせである。

内山君だつたろう。レセプションの席で、詩碑の傍に加藤まさをの墓標も建てようじゃないかといふ話が出た。ありがたいことだ。が、この方はあまり急がないでいただきたいものだ。本人は「月の沙漠」の詩碑を飽きるほど眺めてから、ゆっくりお墓にもぐりこみたい心算りなのだから。呵々。写真=加藤まさをさんが御宿に滞在していたころ、御宿の浜の、えび網の情景を書いた古い油絵です。「朝焼け」と題しその当時美術展に出品されたものです。

森代議士の逝去を悼む

町長 岩井敏夫



先生が早くから健康を害していることを仄聞していましたので、秘かに全快を祈念しておりました。遂に去る六月九日逝去されましたが、郷土のためにも残念至極、痛恨の情禁じ得ないものがあり、町民の皆さんと共に深く哀悼の意を表する次第であります。

中央政界のニューライトとして沖縄問題を最初に取上げた総務長官就任当時のあの勇気、果敢な行動力は今なお、私達の記憶に新たなものができます。その実力は多くの国民と、米国や沖縄島民の注目するに至り、今返還問題が、漸く国際政治の中で重要な課題として進められていることは、ご存知のとおりであります。苦節十数年にして今日の実力を形成したことには、常に研鑽を怠らず洞察力の鋭敏さには接する者の常に敬服しておつたところであります。

また、郷土の発展には異常な程

意欲を燃やしていたことも事実で、私共はいつも強力な指導激励を受けていました。よくいわれる三割が、遂に去る六月九日逝去されましたことは日本國の損失ばかりか、郷土のためにも残念至極、痛恨の情禁じ得ないものがあり、町民の皆さんと共に深く哀悼の意を表する次第であります。

郵政省では七月一日から郵便に郵便番号制を採用し実施しています。

①手紙やはがきなどは封筒やはがきに印刷されている赤いわくの中にある宛名の番号を万年筆・ボールペンなどで書いていねいに、数字でわく

使うときは当分の間赤いわくと同じ場所へ適当な大きさで書いてください。

大きい郵便物や小包、帶封のあ

ださい。

郵便を差し出すときはご自分の住所にも忘れず299-51と書き添えておきましょう。相手の方が返事を書くとき番号を調べる手間がはぶけて親切になります。郵便番号は住所の一部とお考えください。

郵便を差し出すときはご自分の住所にも忘れず299-51と書き添えておきましょう。相手の方が返事を書くとき番号を調べる手間がはぶけて親切になります。郵便番号は住所の一部とお考えください。

全国広報コンクールで入賞 写真が一席、広報紙が二席に



おんじゆく広報と広報写真は
一位となり、県代表として全国広報コンクールに出品。広報写真的

かあさんの網引き
写真||入選第一席となつた、お

部で、入選第一席、広報紙（企画用語、文章、レイアウト、写真、イラスト等）で入選二席に入賞。すばらしい成績をあげました。

この広報コンクールには、全国各県から選ばれた四十四町村の広報紙と写真広報が寄せられましたが、本町は初参加にもかかわらず、入賞したことは、皆さん暖かいご協力のおかけであり、心から感謝いたします。

らゆる公共事業等についても、ご支援頂き町の発展を大いに期待しております。嗚呼無情、ただ憤りを覚ゆるのみ。

しかし、今は亡き先生の遺徳を偲びつつ、苦難の道を越えて町の発展に最大の努力をすることが生前のご功績に報ゆる唯一の方途であり、誤せられた責任であると深く心に誓うものであります。

ここに衷心からご冥福をお祈りし追悼のことばといたします。

あなたの公共事業等についても、ご支援頂き町の発展を大いに期待しております。嗚呼無情、ただ憤りを覚ゆるのみ。

みんなのご家庭にお届けした郵便番号簿にのっていない府県へ手紙を出すときは郵便局か切手売りさばき所でおたずねください。郵便でお問い合わせいただいても結構です。（無料）

ご自分の住所にも郵便番号を、住所にも忘れず299-51と書き添えておきましょう。相手の方が返事を書くとき番号を調べる手間がはぶけて親切になります。郵便番号は住所の一部とお考えください。

郵便を差し出すときはご自分の住所にも忘れず299-51と書き添えておきましょう。相手の方が返事を書くとき番号を調べる手間がはぶけて親切になります。郵便番号は住所の一部とお考えください。

大原署管内交通事故発生状況

5月16日～6月15日

日 時	曜	天	場 所	道 路 别	肇 犠	状 況	備 考
5. 18 14:00頃	土	曇	岬町嘉谷 506	町 道	原一対歩行 20才: 4才	安全運転義務違反と 車の直前横断	全治 1週間
5. 21 8:32頃	火	曇	大原町大原 8793	町 道	普通対原二 34才: 53才	安全運転義務違反と 右側通行	〃 1週間
5. 22 18:50頃	水	晴	大原町新田 3560	県 道	普通対歩行 21才: 54才	安全運転義務違反と 車の直後横断	〃 3ヶ月
5. 26 11:30頃	日	曇	御宿町須賀 504-1 (松風荘前)	国 道	普通対普通 50才: 26才	一時停止違反と 安全運転義務違反	〃 2週間
5. 26 14:45頃	日	曇	大原町大原 8699 (閑徳前)	県 道	普通対自転車 18才: 20才	右側通行	〃 2週間
5. 26 20:40頃	日	曇	岬町和泉 437 (岬ドライブイン前)	国 道	原付単独 31才	飲酒運転	危 篤
5. 28 9:30頃	火	晴	岬町桜沢 445	県 道	原一対原二 56才: 54才	追越不適当	全治 3週間
6. 8 15:40頃	土	晴	大原町小池 510	国 道	マイクロバス 単独35才	ハンドル操作不適当	〃 6ヶ月
6. 9 8:10頃	日	晴	御宿町浜 182 (御宿港前)	国 道	普通対歩行 20才: 20才	ハンドル操作不適当	〃 1週間
6. 9 11:15頃	日	晴	大原町大原 10,066	町 道	普通対自二 22才: 21才	ハンドル操作不適当と 安全運転義務違反	〃 2週間
6. 14 19:00	金	晴	大原町山田 843 (山田一区)	県 道	原一対歩行者 24才: 74才	安全運転義務違反と 斜め横断	〃 1ヶ月
6. 15 7:50頃	土	晴	大原町小沢 749 (田中床や前カーブ)	国 道	普通対原二 48才: 54才	ハンドル操作不適当と ハンドル操作不適当	〃 3週間
6. 12 2:20頃	水	晴	御宿町久保 1120-1 (矢の根トンネル)	国 道	普通車単独	いねむり運転転落 同乗者負傷	〃 2人 10日間

他人ごとではありません

うなぎ昇りの交通事故

評

ファミリーな味の良さ

ニューライフ編集長
安藤 達夫

交通事故0は国民の願いですが現実は全く正反対、毎日どこかで悲惨な事故がおきています。大原署管内でも事故はうなぎ昇りに増加しており、全く他人ごとにではなくなりました。

そこで大原交通安全協会より、毎月交通事故発生状況を提供していただき、どんなときに、どんな場所で、もつとも多くの事故がおきるのかとということを知っていたとき、事故防止の参考にしていました。

ご注意を ↓



広報「おんじゅく」は、今度全国広報コンクール(町村の部)で、またその一面にのっている「綱引きするお母さんたち」の写真は広報写真の部で、ともに堂々入選の栄誉に輝きました。

同広報は県下コンクールで毎年入賞していたのですが、全国の優秀作品と競って、しかも初

度まではまねようと思えばある程度まねられてしまうが、御宿の場合、決してまねられないものが

ありますことを僕は知っています。

それは担当者の広報誌に対するセンスということです。しかも独自の持ち味があるという点です。

新聞編集と違つて、広報誌はた

参加で二つとも入選の栄をかちとつたことは、全国的にも恐らく空前のことと思われます。

このことは、担当者の誇りであるとともにそれを育んだ町当局民各位の誇りでもあります。

さて今度の全国コンクール審査にあたっては、内容、用語、文章レイアウト、写真、イラストなど五項目の基準によつて審査された

といふことです。こうした技術的な面は、まねようと思えばある

といふことです。しかも独自の持ち味があることのできる才能がいるのです。

広報「おんじゅく」担当者は、こうした資質をかね備えている上に写真技術まで、人並み以上のもの身につけているのですから、全く鬼に金棒というべきでしょう。

入選も当然といえばよい

