歴史

●月の沙漠記念公園
●月の沙漠記念館と
詩人 加藤まさを

月の沙漠記念公園 MAP E-4

童謡『月の沙漠』は御宿の海岸がモデルとなりました。
大正中期より昭和前期にかけて活躍した詩人・抒情画家『加藤まさを』作詞の童謡『月の沙漠』に登場するラクダに乗った王子と姫の像が公園内に設置されています。

月の沙漠

作詞 加藤まさを
作曲 佐々木すぐる

月の沙漠を、はるばると
旅の駱駝がゆきました。
金と銀との鞍置いて、
二つならんでゆきました。
金の鞍には銀の甕、
銀の鞍には金の甕。
二つの甕は、それぞれに
紐で結んでありました。

さきの鞍には王子様、
あとの鞍にはお姫様。
乗った二人は、おそろいの
白い上着を着てました。
暮い沙漠をひとすじに、
二人はどこへゆくのでしょう。
朧にけぶる月の夜を
対の駱駝はとぼとぼと。
砂丘を越えてゆきました、
黙って、越えてゆきました。

1日を通して様々な
顔を見せてくれる
月の沙漠。四季折々の
風景も楽しめます。

月の沙漠記念館

0470-68-6389 MAP D-5

住 六軒町505-1
時 9:00～17:00(最終入館16:30)
入館料 大人400円/高大生・65歳以上300円
小中生200円
休 水曜日(※)・祝日の翌日・年末年始
※水曜日が祝日の場合はその翌日
P 20台

月の沙漠の作詞者であり、御宿をこよなく愛した詩人「加藤まさを」の作品や資料、御宿にゆかりのある文人や画家たちの作品の紹介など、伝統ある御宿の再発見と、新たな文化の創造を目指して建てられた記念館です。

加藤まさをの情緒
あふれる世界を
ご堪能ください。

夏を待つ人

春の宵

加藤まさをの書斎を移しました。
愛用した数々の遺品が陳列されています。

加藤まさをの作品の原画が並べられています。

御宿と詩人 加藤まさを

加藤まさをは、大正中期より昭和前期にかけて、抒情画の数々を発表し、一時代をきづくとともに大正12年に発表した「月の沙漠」は、御宿海岸がその舞台となりました。このことを永遠に記念するため、昭和44年7月6日美しい御宿の砂丘に、「月の沙漠記念像」が建てられ、この時以来、月の沙漠の発祥地御宿の名は全国に知られるようになりました。以来、月の沙漠記念像は、多くの人々に愛され、月の沙漠の御宿として、町発展の基盤となりました。
月の沙漠は、平成元年、NHKが行った「ふるさとの歌100選」で千葉県で第1位、全国でも第5位に選ばれ、今もなお、人々の心を魅了しています。
月の沙漠記念館は、詩人、抒情画家加藤まさをの功績を讃え、その作品を収集し、永久に保存すると共に、広く公開することを目的として、「月の沙漠」誕生の舞台となった御宿海岸に“ふるさと創生事業”によって建設されました。

四百年前、私たちの先人は
遭難して漂着した
メキシコへ向かう
サン・フランシスコ号の
乗組員三百十七人の命を、
身を挺して救いました。

乗組員達は、最初難破した場所が無人島だと思ったんだって!
でも、御宿の人達が力を合わせ救助して本当によかったエビィ〜!

ドン・ロドリゴ上陸地（田尻海岸）

どん・ろどりごじょうりくち（たじりかいがん）

MAP E-8

慶長 14（1609）年 9 月 30 日未明、メキシコへ航海中のサン・フランシスコ号（乗組員 373 名）が嵐によって御宿沖で座礁。命からがら泳ぎ着いたドン・ロドリゴ総督をはじめ乗組員 317 人を村人が総出で救助し、着物や食料を提供しました。
その後、ドン・ロドリゴ一行は当時の大多喜城主本多忠朝を介して、徳川家康や 2 代将軍の秀忠と謁見し、翌年には家康が建造させた新しい船で無事メキシコへ帰国しました。
（ドン・ロドリゴ見聞録より）

歴史

●日・西・墨三国交通発祥記念之碑
●ドン・ロドリゴ上陸地（田尻海岸）

日・西・墨三国交通発祥記念之碑（メキシコ記念公園）

にっせい・すぺいん・めきしこ さんかこくこうつうはっしょうきねんのひ

1873（明治 6）年、欧米を視察中の岩倉使節団はドン・ロドリゴの話を知らされる。鎖国によって忘れられていた史実に再び光がさしました。その後1928（昭和 3）年に、ドン・ロドリゴ一行が漂着した岩和田海岸近くの高台に日本とスペイン、メキシコの交通の発祥として記念碑が建立されました。

MAP E-7

ココからの眺めは抜群!
地球がまるいんだなぁ〜って感じる場所だよ。

記念公園からの太平洋の眺め。
岩和田漁港や御宿の海岸が
見降ろせます。

歴史

- 春日神社
- 妙音寺
- 真常寺
- 八幡神社
- 長慶寺
- 大宮神社
- 十王堂
- 最明寺
- 圓蔵寺

一九一四年（大正三年）四月一日、御宿村が町制施行し御宿町が誕生しました。
お寺と神社を通して御宿町の歴史と文化をご紹介します。

春日神社（かすがじんじゃ）

0470-68-2026　MAP A-3　住 高山田2085

天養元年鎮座。御宿町の総鎮守。明治4年郷社の社格。
(郡長供近使として参向)隠居神(様)は江戸期に六軒町の皇神社として遷座。
宮山を巡る清流は源氏蛍が乱舞。百参段の石段は伊豆石で嘉永年間の築造で大神輿が下る。老杉鬱蒼と杜は大鯛の山容。2014年 4月 5日に現在の神殿となった。 御宿七つ子参り(房総の魅力500選)の浅間様は東上総の総本杜。

真常寺（しんじょうじ）

0470-68-2910　MAP A-3　住 上布施1474

真常寺は、大同2年(807年)に弘法大師により真言宗の寺として開かれました。
中興(1532年)以来曹洞宗に改まりました。本尊は阿弥陀如です。木更津にある真如寺の末寺です。
子供の虫封じで有名な虚空蔵菩薩(秘仏)があります。

▶カンの虫封じのお参りの様子。3月13日の縁日には県内各地や首都圏から、子供の健康を願う参拝人が多数訪れます。

八幡神社（はちまんじんじゃ）

真常寺境内に同居する様に建つ神社です。内部には絵馬が多く揚げられており、格子戸越しに見ることができます。

駅前の観光協会にあるレンタサイクルで天気の良い日に、神社やお寺をゆっくり回ってみると御宿町を1周できるよ!

最明寺（さいみょうじ）

0470-68-2881　MAP C-2　住 須賀668

最明寺は弘仁 13 年(822 年)に開かれました。御宿という名の由来は、御宿町須賀盛松に所在する最明寺に北条時頼公が宿泊しそれにまつわる歌「御宿せしそのときよりと人とはゞ網代の海に夕影の松」が伝えられています。

十王堂（じゅうおうどう）

MAP C-6　住 六軒町

堂内にある閻魔胎内像・十王像は江戸時代初期の作品と考えられており、およそ300年にわたって信仰を集めてきた仏像です。

▲「波の伊八 最明寺向拝の獅子頭・象鼻の彫刻」

大宮神社（おおみやじんじゃ）

0470-68-2026　MAP D-7　住 岩和田786

サン・フランシスコ号の救助で、岩和田村の人が乗組員に炊き出しをしたり、冷えた体に暖をとらせるなど、負傷者救助活動が行われました。

妙音寺（みょうおんじ）

0470-68-2807　MAP D-1　住 浜572-1

尾崎士郎の名作「人生劇場」ゆかりの寺。文化財の「古鏡二面」や元禄津波関係の記録等展示されています。

圓蔵寺（えんぞうじ）

0470-68-5109　MAP A-1　住 実谷602-2

実谷地区に位置し、山号を実谷山と称します。布施村史によると、開基は平安期、応和三年（九六三年）、本尊虚空蔵菩薩は慈覚大師の作と伝えられています。

長慶寺（ちょうけいじ）

0470-68-5057　MAP A-1　住 実谷934-1

道元禅師が開いた曹洞宗の禅寺です。福井県にある永平寺と横浜にある総持寺を両本山とします。